

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

**Рассмотрено  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_Хамхоева А.Я.  
Протокол № 1 от  
«20» 08.2021 г.**

**Согласовано  
с зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_Итазова П.С.  
«30» 08.2021 г.**

**Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_Экажева М.С  
«30» 08.2021 г.**

# **Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета: литературное чтение**

**Класс: 2**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022**

**Количество часов по учебному плану: 136 часов**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником [«Литературное чтение.2 класс», Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.](#)

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Систематический курс литературного чтения* представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 136 часов в год, 34 недели, 4 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

#### **Результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»**

##### **Личностные результаты:**

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

##### **Метапредметные результаты:**

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.

- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## Литературное чтение

2 класс

4 часа в неделю-136 часов в год

Автор программы Л.Ф. Климанова

№ п\п	Ко л-во часов	Дата		Тема	Планируемые результаты		
		Прогн.	Факт.		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	1			<b>Вн/чтение.</b> Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	<b>Обучающиеся научатся:</b> -ориентироваться в учебной книге; -характеризовать книгу;	<b>Познавательные УУД:</b> 1.Ориентироваться в учебнике и тетради (система обозначений, рубрики, содержание)	1.Выполнять правила безопасного поведения в школе; 2.Адекватно воспринимать оценку учителя.
2	1			Русские народные песни.	<b>Обучающиеся научатся:</b> -ориентироваться в учебной книге. - воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально	<b>Познавательные УУД:</b> 1.Ориентироваться в учебнике и тетради (система обозначений, рубрики, содержание) 2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное,	1.Выполнять правила безопасного поведения в школе; 2.Адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Быть внимательным к собственным
3	1		Потешки и прибаутки.				
4	1		Скороговорки, приговорки.				
5	1		Считалки и небылицы.				
6	1			<b>Вн/чтение.</b> Народная мудрость в загадках и			

				пословицах. Загадки. Пословицы и поговорки.	откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; -характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление); -воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.	поисковое); 3. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4. Самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; 5. Составляя самостоятельно краткую аннотацию; <b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое рабочее место; 2.Овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 3. Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе	переживаниям и переживаниям других людей; 4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5.Творчески подходить к выполнению заданий. 6. Определять и высказывать собственное мнение о прочитанном произведении.
7	1		Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».				
8	1		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко».				
9	1		Русская народная сказка. «У страха глаза велики».				
10	1		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».				
11	1		Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
12	1		Русская народная сказка. «Каша из топора».				
13	1		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».				
14	1		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».				
15	1		Обобщение по теме.				

16	1		Ф.И.Тютчев«Есть в осени первоначальной...»	<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <p>-познакомятся со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). - декламировать стихотворение;</p> <p>-познакомят со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями);</p> <p>-характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям;</p> <p>-определять тему, главную мысль произведения,;</p> <p>-находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>1.Ориентироваться в учебнике и тетради (система обозначений, рубрики, содержание)</p> <p>2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);</p> <p>3. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4. Отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>1.Организовывать свое рабочее место;</p> <p>2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;</p>	<p>1.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>2.Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>3.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</p> <p>4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5.Творчески подходить к выполнению заданий.</p>
17	1	<b>Вн/чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника».				
18	1	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».				
19	1	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В .Брюсова, И. Токмаковой.				
20	1	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»				
21	1	М.М.Пришвин «Осеннее утро».				
22	1	Обобщение по теме.				

23	1			<p><b>Вн/чтение.</b> Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</p>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; -рассказывать-импровизировать на заданную тему; -развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров; -эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений; -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> 1.Ориентироваться в учебнике и тетради (система обозначений, рубрики, содержание) 2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); 3. Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; 4.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое рабочее место; 2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять</p>	<p>1. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 2.Адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5.Творчески подходить к выполнению заданий.</p>
24	1			<p>А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».</p>			
25	1			<p>А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>			
26	1			<p>А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>			
27	1			<p>А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>			
28	1			<p><b>Вн/чтение.</b> Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».</p>			
29	1			<p>И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</p>			

30	1			Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	вопросы выборочным чтением.	различные роли в группе.	
31	1		<b>Вн/чтение.</b> Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок».				
32	1		Обобщение по теме: «Русские писатели».				
33	1			Н. Сладков «Они и мы», А. Шибает «Кто кем становится?»	<b>Обучающиеся научатся:</b> -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; -конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; -понимать содержание прочитанного	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); 2. Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; 3. Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1. Организовывать свое рабочее место; 2. Овладеют способами решения проблем творческого и поискового	1 Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2. Адекватно воспринимать оценку учителя. 3. Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4. Развитие этических чувств,
34	1		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».				
35	1		В. Берестов «Кошкин щенок».				
36	1		<b>Вн/чтение.</b> М.М.Пришвин. Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».				
37	1		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»				
38	1		Б.С.Житков «Храбрый утёнок».				
39	1		Б.С.Житков «Храбрый				

40	1		утёнок». <b>Вн\чение</b> Рассказы В.В.Бианки. В.В.Бианки «Музыкант».	произведения, определять его тему (о чем оно); -определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя); -составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять Ю.Д.Владимирова «Чудаки». С.176 – 180	характера. 3.Использовать знания в учении и повседневной жизни. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе.	доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; 5.Творчески подходить к выполнению заданий.
41	1		В.В.Бианки«Сова».			
42	1		Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».			
43	1		Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	<b>Обучающиеся научатся:</b> -формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?); -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; -понимать содержание прочитанного произведения,	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 2.Установят причинно- следственные связи, построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое рабочие место;	1.Мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 2.Адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4.Развитие этических чувств,
44	1	Д.Хармс «Игра».				
45	1	Д.Хармс «Вы знаете?»				
Пч 46	1	<b>Вн\чение</b> Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс«Вы знаете?»				
47	1	Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».				
48	1	Д.Хармс,С.Маршак «Весёлые чижы».				
49	1	А.И.Введенский «Учёный Петя».				

50	1		Ю.Д.Владимилова «Чудаки».	определять тему и главную мысль;	2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. 3.Использовать знания в учении и повседневной жизни. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
51	1	<b>Наши проекты.</b> Проект «Детский журнал»А.Введенский «Лошадка»	-устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.			
52			Обобщение по теме: «Из детских журналов».	-рассказывать-импровизировать на заданную тему.		
53	1		Образ зимы в поэзии.	<b>Обучающиеся научатся:</b> -познакомятся со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями); -понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль; -устанавливать	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 2. Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; 3.Установят причинно-следственные связи,	1.Мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 2.Адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
54	1	И.Бунин «Зимним холодом».				
55	1	К.Бальмонт «Светло-пушистая...»,				
56	1	Я.Аким «Утром кот...».				
57	1	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».				
58	1	С.А.Есенин «Поёт зима - аukaет»				
59	1	С.А.Есенин «Берёза»				
60	1		<b>Вн\чтение</b> Русские народные сказки о			

				зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».	последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; -рассказывать-импровизировать на заданную тему.	построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое рабочее место; 2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. 3.Использовать знания в учении и повседневной жизни. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе	4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
61	1		Русская народная сказка «Два Мороза».				
62	1		С.Михалков «Новогодняя быль».				
63	1		А. Барто«Дело было в январе».				
64	1		С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору...»				
65	1		<b>Вн\чтение</b> Природа в стихах русских поэтов А.Прокофьев «Как на горке...»				
66	1		Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».				
67	1		<b>Вн\чтение</b> Произведения К.И.Чуковского К.И.Чуковский «Путаница»	<b>Обучающиеся научатся:</b> -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	1.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2.Адекватно воспринимать оценку учителя.	
68	1		К.И.Чуковский «Путаница»				
69	1		К.И.Чуковский «Радость»				
70	1		Литературная сказка. К.И.Чуковский				

				«Федориногоре»	чтением;	3. Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;	3. Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
71	1			К.И. Чуковский «Федориногоре»	-передавать особенности героев,		
72	1			К.И. Чуковский «Федориногоре»	используя различные выразительные средства(тон, темп,	<b>Регулятивные УУД:</b>	4. Развитие этических чувств,
73	1			К.И. Чуковский «Федориногоре»	тембр, интонация речи, мимика, жесты);	1. Организовывать свое рабочее место;	4. Развитие этических чувств,
74	1			<b>Вн\чтение</b> Произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	-отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц;	2. Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
75	1			С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	-воссоздавать на этой основе соответствующих словесных картин;	3. Использовать знания в учении и повседневной жизни;	понимания и сопереживания чувствам других людей;
76	1			<b>Вн\чтение</b> Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. С. В.Михалков «Мой секрет».	-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения:	4. Отличать верно выполненное задание от неверного.	5. Творчески подходить к выполнению задания;
77	1			С.В.Михалков «Сила воли».	определять жанр, описывать героя;	<b>Коммуникативные УУД:</b>	6. В предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
78	1			С.В.Михалков «Мой щенок».	-инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям;	1. Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;	7. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природ.
79	1			С.В.Михалков «Мой щенок».	-формулировать вопросительные предложения с использованием	2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
80	1			<b>Вн\чтение</b> Произведения А.Л. Барто о детях. А.Л.Барто. «Верёвочка».		3. Учиться выполнять различные роли в группе	
<b>Шч.</b> 81	1			А.Л.Барто.			

				«Верёвочка».	<p>вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?);</p> <p>-участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них.</p>		
82	1			А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».			
83	1			А.Л.Барто. «В школу».			
84	1			А.Л.Барто. «Вовка-добрая душа»			
85				<b>Вн\чтение</b> Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».			
86	1			Н.Н.Носов «Затейники».			
87	1			Н.Н.Носов «Затейники».			
88	1			Н.Н.Носов «Живая шляпа».			
89	1			Н.Н.Носов «Живая шляпа».			
90	1			Составление плана к рассказу. Н.Н.Носов «Живая шляпа».			
91	1			Н. Н. Носова «На горке».			
92	1			Н. Н. Носова «На горке».			
93	1			Н. Н. Носова «На горке».			
94	1			Обобщение по теме.			

				«Писатели – детям».			
95	1			<b>Вн\чтение</b> Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах.	<b>Обучающиеся научатся:</b> -выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; -декламировать стихотворение; -оценивать поступки героев с опорой на личный опыт; -отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения; -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением;- составлять план текста:	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3. Устаноят причинно-следственные связи, построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1. Организовывать свое рабочее место; 2. Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. 3. Использовать знания в учении и повседневной жизни; 4. Отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1. Отвечать и задавать вопросы, уточнять	1. Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2. Адекватно воспринимать оценку учителя. 3. Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5. Творчески подходить к выполнению задания; 6. В предложенных ситуациях общения и сотрудничества,
96	1		В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».				
97	1		В. Лунин «Я и Вовка».				
98	1		Н. Булгаков «Анна, не грусти				
99	1		<b>Вн\чтение</b> Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н. Булгаков «Анна, не грусти				
			Н. Булгакова «Анна, не грусти!».				
100	1		Ю. Ермолаев «Два пирожных				
			<b>Вн\чтение</b> Произведения В. Осеевой. В. Осеева «Волшебное слово».				
101	1		В. Осеева «Волшебное слово».				
			Анализ произведения и составление плана. В. Осеева «Волшебное				

				слово».	<p>делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p>	<p>непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе</p>	<p>опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить; 7Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природ.</p>
102	1		Анализ произведения и составление плана. В.Осеева«Волшебное слово».				
			В.Осеева «Хорошее».				
103	1		В.Осеева «Почему?».				
			<b>Вн\чтение</b> Рассказы о детях Анализ характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?».				
104	1		В.Осеева «Почему?».	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> -выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); -создавать (устно) текст (небольшой рассказ); -выразительночитать литературные произведения,</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную</p>	<p>1.Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2.Адекватно воспринимать оценку</p>	
			В.Осеева «Почему?».				
105	1		Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».				
			Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».				
106	1		<b>Вн\чтение</b> Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> -выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); -создавать (устно) текст (небольшой рассказ); -выразительночитать литературные произведения,</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную</p>	<p>1.Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2.Адекватно воспринимать оценку</p>	
			Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».				
107	1		Ф.Тютчев «Весенние воды».				
			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».				
108	1		<b>Вн\чтение</b> Поэтическое				

			изображение весны. А.Блок «На лугу».	используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; - овладеют навыком выразительного чтения; - научатся объяснять выбор автором заглавия произведения.	оценку поступков героев; 3.Устаноят причинно-следственные связи, построения рассуждений; <b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое рабочее место; 2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. 3.Использовать знания в учении и повседневной жизни; 4.Отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе	учителя. 3.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5.Творчески подходить к выполнению задания; 6.В предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
		С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот».				
109	1		И.Бунин «Матери».			
			А. Плещеев «В бурю».			
110	1		<b>Вн\чение.</b> Стихи Е. Благиной о детях. Е.Благинина «Посидим в тишине».			
			Особенности поведения героя в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине».			
110	1		Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			
			Особенности поведения в стихотворении Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			
111	1		<b>Вн\чение</b> Стихи о русской природе С. Васильев «Белая береза»			
			Экскурсия к памятнику славы. <b>Наши проекты. Проект (на выбор)</b>			
112	1		И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»			

				Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».			
113	1			<b>Вн\чтение</b> «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	<b>Обучающиеся научатся:</b> -определять тему, главную мысль устного сочинения; -составлять план текста; -конструировать монологическое высказывание (на заданную тему); -объяснять выбор автором заглавия произведения; -передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций; -инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям; -участвовать в диалоге:	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;3. Устаноят причинно-следственные связи, построения рассуждений; 4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием	1. Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 2. Адекватно воспринимать оценку учителя. 3. Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; 5. Творчески подходить к выполнению задания;
			Б.Заходера. «Товарищам детям».				
114	1		Б.Заходер «Что красивее всего?»				
			Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»				
115	1		<b>Вн\чтение</b> Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».				
			Э. Успенский «Чебурашка».				
116	1		Э. Успенский «Чебурашка».				
			Э. Успенский «Чебурашка».				
117	1		Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».				
			<b>Вн\чтение</b> Юмористические произведения Э.Успенского.				

				Э.Успенский «Над нашей квартирой».	<p>понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>-сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения;</p> <p>-создавать (устно) текст (небольшой рассказ);</p> <p>-раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>	<p>элементарных литературоведческих понятий.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>1.Организовывать свое рабочее место;</p> <p>2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;</p> <p>4.Отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;</p> <p>2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>3.Учиться выполнять различные роли в группе</p>	<p>6.В предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p> <p>7.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого характера.</p>
118	1		Э.Успенский «Над нашей квартирой».				
			Э.Успенский «Память».				
119	1		В.Берестов «Знакомый».				
			В.Берестов «Путешественники».				
120	1		<b>Вн\чтение</b>				
			И.Токмакова «Плим».				
121	1		И.Токмакова «В чудной стране».				
			Г. Остер «Будем знакомы».				
122	1		<b>Вн\чтение</b> Произведения Г. Остера. Г.Остер «Будем знакомы».				
			Г.Остер «Будем знакомы».				
123	1		<b>Вн\чтение</b> Воспитательный характер произведений В. Драгунского. В.Драгунский «Гайное становится явным».				
			В.Драгунский «Гайное				

				становится явным».			
124	1			В.Драгунский «Тайное становится явным».			
				В.Драгунский «Тайное становится явным».			
125	1			В.Драгунский«Тайное становится явным».			
				<b>Вн\чение</b> Произведения Ю. Тувима. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»			
126	1			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			
				О дружбе животных и людей.«Бульдог по кличке Дог».	<b>Обучающиеся научатся:</b> -понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль;	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Устаноят причинно-следственные связи, построения рассуждений.	1.Адекватно воспринимать оценку учителя. 2.Быть внимательным к собственным переживаниям и переживаниям других людей; 3.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
127	1			Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	-передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;		
				<b>Вн\чение</b> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк С.179 - 181	-сравнивать тексты; -устанавливать последовательность		
128	1			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		<b>Регулятивные УУД:</b> 1.Организовывать свое	
				Ш.Перро «Кот в			

				сапогах».	действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; -составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	рабочие место; 2.Овладеют способами решения проблем творческого и поискового характера. 3.Использовать знания в учении и повседневной жизни; 4.Отличать верно выполненное задание от неверного. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> 1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное; 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 3.Учиться выполнять различные роли в группе.	4.Творчески подходить к выполнению задания; 5.В предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
129	1		Ш.Перро «Кот в сапогах».				
			Ш.Перро «Кот в сапогах».				
130	1		Ш.Перро «Красная шапочка».				
			Ш.Перро «Красная шапочка».				
131	1		<b>Вн\чтение</b> Сказки Г.Х.Андерсена. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».				
132	1		Эни Хогарт «Мафин и паук»				
133	1		Эни Хогарт «Мафин и паук».				
134	1		Эни Хогарт «Мафин и паук».				
135	1		<b>Вн\чтение</b> Сказки братьев Гримм К. Чуковский. Котауси и Мауси.				
136	1		Итоговый урок.				