

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

**Рассмотрено
на заседании МО
_____Хамхоева А.Я.
Протокол № 1 от
«20» 08.2021 г.**

**Согласовано
с зам.директора по УВР
_____Игазова П.С.
«30» 08.2021 г.**

**Утверждаю
Директор школы
_____Экажева М.С.
«30» 08.2021 г.**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: музыка

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022

Количество часов по учебному плану: 34 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. **Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Календарно-тематическое планирование
Музыка
2 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/ п	Дата		Тема урока.	Кол -во час ов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
	План.	Факт.			Предметные Результаты	УУД	Личностные результаты
1			<i>Гимн России.</i>	1	Научатся: понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении	Выполнять учебные действия в качестве исполнителя	Адекватная мотивация учебной деятельности.
2			Гимн России – главная песня нашей страны	1	Научатся: применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, вокально-хоровые навыки; петь легко, звонко,	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Развитие эмоционально - открытого позитивно-уважительного отношения
3-4			Гимн Ингушетии	2	Научатся : исполнять Гимн России, участвовать в хоровом исполнении гимнов своего края	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу	Осознание своей этнической принадлежности

5			Песня «Чему учат в школе»	1	Научатся: - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.	<u>Регулятивные:</u> Использовать речь для регуляции своего действия	Наличие эмоционального отношения к искусству, внутренняя позиция, сопереживание
6			Музыкальный инструмент – фортепиано	1	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	<u>Регулятивные:</u> ___ ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Продуктивное сотрудничество, общение
7			Природа и музыка. Прогулка.	1	Научатся: определять характер музыкальных произведений	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
8			Песня о дружбе.	1	Научатся : отличать на слух музыку танцев	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Наличие эмоционального отношения к искусству
9			"Все начинается со	1	Научатся: определять на слух маршевую музыку	<u>Регулятивные:</u> Составлять план и последовательность	Проявлять эмоциональную

			школьного звонка".			действий	отзывчивость
10			Повторение изученных песен.	1	Уметь называть фамилии композиторов	<u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к воле-вому усилию	Подобрать стихи , соответствующие настроению музыкальных пьес
11			Песня "Антошка"	1	Уметь слышать звучание колоколов в имитации на других инструментах.	<u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности
12			Песня "Снежинки"	1	Научатся различать характерные особенности духовной музыки.	<u>Регулятивные:</u> Оценка_ воздействия музыкального сочинения на собствен-ные чувства и мысли	Этнические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
13			Песня "В лесу родилась елочка"	1	Научатся: характеризовать произведения П. И. Чайковского	<u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач	
14			Песня "Маленькой елочке холодно зимой"	1	Научатся выразительно исполнять рождествен-ские песни на уроке и дома;	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу	Укрепление культурной, эт-нической и гражданской идентичности

15			Повторение изученных песен.	1	Научить: эмоционально откликаться на музыкальное	<u>Регулятивные:</u> Предвосхищать	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
16			Песня "Ничего на свете лучше нету".	1	Научатся: придумывать свои движения при исполнении песен.	<u>Регулятивные:</u> Использовать установленные правила в контроле способов решения задач	Наличие эмоционального отношения к искусству
17			Песня "Ничего на свете лучше нету".	1	Сопоставить композиторскую музыку с народной.	<u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности
18			Песенка крокодила Гены.	1	Разучить народные песенки-прибаутки	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую	Продуктивное сотрудничество, общение
19 - 20			Песня; "Пусть всегда будет солнце"	2	Выявлять особенности традиционных праздников народов России	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.

21 - 22			Песенка про маму.	2	Учить детей понимать музыкальную драматургию произведения.	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способов	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.
23			Мамин день.	1	Иметь представление о крупных музыкальных жанрах.	<u>Регулятивные:</u> использовать общие приёмы решения задач	Развитие духовно-нравственных и этических чувств
24			Повторение изученных песен.	1	Научатся: Связывать жизненные впечатления с музыкальными образами в произведениях	<u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений
25			Песня ; "Голубой вагон	1	Научатся: Сравнить по принципу "сходства и различия" музыкальных образов и средств выразительности.	<u>Регулятивные:</u> предвосхищать результат,	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, живописи
26			Песня ; "Голубой	1	Научатся: Определять звучание	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве	Развитие эмоционального

			вагон		симфонического оркестра оркестра.	слушателя и исполнителя	восприятия произведения искусства
27			Песенка про бабушку.	1	Научатся: проводить сравнительный анализ музыки	<u>Регулятивные:</u> Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников	Продуктивное сотрудничество, общение
28			Песенка про бабушку.	1	Научить: определять произведение по звучащему фрагменту.	<u>Регулятивные:</u> планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки	Эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания природы
29			Повторение изученных песен	1	Научить Различать мелодию и аккомпанемент. Узнавать звучание органа.	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную	Понимание единства деятельности
30			Песня "Выглянуло солнышко".	1	Научить: понимать изобразительный язык музыки.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	
31			Песня ;"День Победы"	1	Научить: анализировать содержание музыкального произведения.	<u>Регулятивные:</u> Постановка учебных задач	Уважительно относиться к творчеству своих

							товарищей.
32			Песня ;"День Победы"	1	Учить детей различать музыкальные лады.	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия_	Наличие эмоционального отношения к искусству
33			Повторение изученных песен.	1	Научить рассуждать о знакомой и незнакомой музыке.	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность	Продуктивное сотрудничество, общение
34			Повторение изученных песен.	1	Научить рассуждать о знакомой и незнакомой музыке	<u>Регулятивные:</u> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Наличие эмоционального отношения к искусству