

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

**Рассмотрено
на заседании МО
_____Хамхоева А.Я.
Протокол № 1 от
«20» 08.2021 г.**

**Согласовано
с зам.директора по УВР
_____Игазова П.С.
«30» 08.2021 г.**

**Утверждаю
Директор школы
_____Экажева М.С.
«30» 08.2021 г.**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: технология

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022

Количество часов по учебному плану: 34 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, авторской программы Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой, в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

- *Лутцева, Е. А.* Технология. 2 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.– М. : Просвещение, 2017;
- *Лутцева, Е. А.* Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2017.

Цели и задачи курса

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приемы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач.

Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в четко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1–2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание**.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

2. Технология ручной обработки материалов.

Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу***.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение технологии в 2 классе отводится 34 часа в год (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути и в содержательном плане предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов****.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»*****

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
 - работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
 - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
 - понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
 - называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
 - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет *знать* (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет *уметь*:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет *знать*:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые использует в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет *уметь*:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой с ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет *знать*:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет *уметь*:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет *знать*:

- о назначении персонального компьютера.

Учебно-методическое обеспечение

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка пластмассовая или металлическая 25–30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый (один из углов которого 90°), простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка»), игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов).

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
4. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет : образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://edu4.ru/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/

5. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : док. фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

3. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Компьютерный стол.

Календарно-тематическое планирование
Технология
2 класс
34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Дата план.	Факт.дата	Тема уроков	Планируемые результаты			
				Планируемые результаты (предметные)	Понятия	Метапредметные	Личностные УУД
<i>Давайте познакомимся – 1ч.</i>							
1.			Как работать с учебником. Изделие: папка достижений	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.	ремесла, оттенок, гамма цветов	П: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений
2.			Земледелие. Изделие: выращивание лука	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.	садовод, овощевод, витамины	П: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Формирование адекватной и позитивной самооценки

3.			Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами»	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.	керамика, гончар, шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция	П: Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств
4.			Работа с пластичными материалами (тестопластика)	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.	Пластичные материалы, стек	П: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Формирование ценности «любовь» к природе
5.			Работа с пластичными материалами пластилин	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.	пластичные материалы, тестопластика, пекарь, кондитер	П: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций
6.			Проект «Праздничный стол»	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов.		П: Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование ценности «любовь» к природе

7.			Работа с пластилином	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.	Хохломс-кая роспись, орнамент, грунтовкапапель-маше	П: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
8.			Работа с бумагой. Аппликационные работы.	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».	городецкая роспись, розан, купавка, подмалевок, оживка	П: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование адекватной и позитивной самооценки
9.			Работа с пластичными материалами (пластилин)	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).	Дымковс-кая игрушка	П: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
10.			Изделие: матрешка из картона	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.	матрешка, ткань, волокно, резчик по дереву, аппликация	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Р: Умение выполнять контроль точности	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

						разметки деталей с помощью шаблона	
11.			Работа с пластичными материалами (пластилин).	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	рельеф, барельеф, горельеф	П: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Формирование адекватной и позитивной самооценки
12.			Человек и лошадь. Работа с картоном.	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).	конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюхи	П: Поиск и выделение нужной информации. К: Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. Р: Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива
13.			Домашние птицы. Работа с природными материалами.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.	Инкубатор	П: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
14.			Дом из пластилина	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности,		П: Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование познавательного мотива

				соблюдать правила работы в группе			
15.			Работа с различными материалами. Елочные игрушки.	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.	обычай, традиция	П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование познавательного мотива
16			Работа с бумагой	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.	Причели-на, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Р: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
17			В доме. Изделие: домовая	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	циркуль, готовальня, помпон	П: Поиск и выделение нужной информации. К: Формирование универсального логического действия – синтеза	Формирование адекватной и позитивной самооценки
18.			Проект «Убранство избы».	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать	печник, истопник, убранство шесток, лежанка, устье	П: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и

			изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,		К: Формирование умения контролировать действия партнёра. Р: Формирование способности к целеполаганию	социально оцениваемой деятельности
19.		Работа с бумагой.	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.	конструирование	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации
20		Работа с картоном. Конструирование.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.	Переплетение, основа, уток	П: Структурирование знаний. К: Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. Р: Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование адекватной и позитивной самооценки
21		Работа с пластилином. Костюмы	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).	волокна, натуральные волокна, шелководство, сутаж, плетение	П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Формирование познавательного мотива

22			Народный костюм. Работа с бумагой.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).	выкройка, подол, кичка, сарафан	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Р: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
23			Изделие: кошелек	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.	виды швов, нитки	П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие	Формирование познавательного мотива
24			Изделия «Салфетка»	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.	виды швов, нитки	способов решения практических задач. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование познавательного мотива
25			Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.	Рыболо-вство, изонить.	П: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
26			Изделие: аппликация «В море».	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.	силуэт, обрыва-ние	П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Формирова-ние познавательного мотива

27		Работа с бумагой	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.		П: Поиск и выделение нужной информации. К: Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих
28		Работа с бумагой.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.	оригами, санбо	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
29		Работа с бумагой.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.	мельница, мельник, модель	П: Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. К: Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ценности «любовь» к природе
30		Работа с фольгой.	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера	флюгер, металлизированная бумага	П: Поиск и выделение нужной информации.	Формирование познавательного мотива
31		Работа с бумагой и картоном		книгопечатание, разметка по линейке	П: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально

						действий.	оцениваемой деятельности.
32		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.			П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Формирование познавательного мотива.
33		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.		Интернет Информация Презентация		Поиск и выделение нужной информации.	Формирование познавательного мотива
34		«Что я узнал во 2 классе?»	Организовывать и оформлять выставку изделий.	конференция		П: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.