

**Рассмотрено**  
**на заседании МО**  
Хамхоева А.Я.  
**Протокол № 1 от «20» 08.2021г.**

**Согласовано**  
**зам.директора по УВР**  
Итазова П.С.  
**«30» 08.2021 г.**

**Утверждаю**  
**Директор школы**  
Экажева М.С.  
**«30»08.2021 г.**

# **Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета: изобразительное искусство**

**Класс-3**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022**

**Количество часов по учебному плану: 34 часа**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств(собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории и отечественной культуре, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального

общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

## Искусство (Изо)

№	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности		Дата	
			Познавательные УУД	Регулятивные УУД	План.	Факт.
1.	1	Три основных цвета	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика.		
2.	1	Белая и черная краски	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
3.	1	Осень	Делать обобщения, выводы	Формирование социальной роли ученика.		
4.	2	Осень в лесу	Делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
5.	1	Красота осенних листьев	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
6.	1	Лепка овощей	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
7.	1	Выразительные возможности бумаги	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
8.	1	Неожиданные материалы	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		

9.	1	Животные	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
10.	1	Сказочные персонажи	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
11.	1	Свободная тема	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
12.	1	Зима	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
13.	1	Оригами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
14.	1	Рисование елки	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. положительного отношения к учению		
15.	1	Рисование снеговика	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению		
16.	1	Зимний лес	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика.		
17.	1	Лес и его жители	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		

18.	1	Свободная тема	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика.		
19.	1	Изображение характера человека: мужской образ	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению		
20.	1	Лепка людей	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика.		
21.	1	Наши зимние забавы	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
22.	1	Образ человека	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
23.	1	О чем говорят украшения	Делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
24.	1	Лепка украшений	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
25.	1	Украшения из бумаги	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
26.	1	Конкурс рисунков	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. положительного отношения к учению		

27.	1	Теплые и холодные цвета.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению		
28.	1	Тихие и звонкие цвета	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика.		
29.	1	Весна	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
30.	1	Деревья весной	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика.		
31.	1	Беседа по картине	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению		
32.	1	Лепка птиц и животных	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика.		
33.	1	Свободная тема	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа	Формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению		
34.	1	Итоговый урок года	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	Формирование социальной роли ученика.		