

Рассмотрено  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_ Хамхоева А.Я.  
Протокол № 1 от «20» 08.2021г.

Согласовано  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Игазова П.С.  
«30» 08.2021 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Экажева М.С.  
«30»08.2021 г.

# Рабочая программа

**Наименование учебного предмета: литературное чтение**

**Класс-3**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022**

**Количество часов по учебному плану: 136 часов**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:**

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

### **Результаты изучения курса**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты**

#### **К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### **➤ учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

## **Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

## **Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
  - Выявлять особенности героя художественного рассказа;
  - Выявить особенности юмористического произведения;
  - Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
  - Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
  - Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
  - *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
  - *Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
  - *Сравнить былинку и сказочный текст;*
  - *Сравнить поэтический и прозаический текст былины;*
  - *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
  - Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
  - Умения писать отзыв на книгу.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
  - *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

## Содержание учебного курса

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Аудирование**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

#### **Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

#### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

#### **Работа с художественным произведением**

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	14
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	12

6.	Великие русские писатели.	30
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	19

Практическая часть программы:

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	1	-	-	-	1
Исследовательская работа	1	2	2	-	5
Диагностические задания	3	2	2	-	7
Проверочная работа	1	1	2	2	6

## Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **Учебники**

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

### **Рабочие тетради**

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2013

### **Методические пособия**

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение»

### **Технические средства обучения**

Классная доска;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Экспозиционный экран;

Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику

# Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

## 3 класс

Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.

4 часа в неделю, 136 часов в год

№ п/п урока	Тема урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Д/з	Дата	
					План.	Факт.
1.	Содержание учебника.	Уметь объяснять условные обозначения.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;	Уч. : с. 2-3	1	
2.	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам;	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге;	Уч. с. 4-5;		
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу;	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч. с. 6-8		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.	Учить работать с разными текстами,	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса	Уч. с. 9;		
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике;	Уч. с. 10		
6.	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> -	Уч. с. 12-13;		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике;	Уч. с. 13		
8.	В.И. Даль.Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч. с. 14;		
9.	Н. Носов. Огурцы	Уметь читать тексты вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Уч. с. 15		
10.	Н. Носов. Огурцы.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч. с. 15-19		
11.	Создание рассказа по аналогии на тему	Уметь составлять рассказ по аналогии.	<u>Познавательные</u> - анализировать,			

	«Что такое добро».		сравнивать различные явления, факты.			
12..	М. Зощенко. Не надо врать.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике;	Уч. с. 20-25;		
13.	М. Зощенко. Не надо врать.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч. с. 20-25;		
14.	Л. Каминский. Сочинение.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	Уч. с. 26		
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.			
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет	Уметь определять положительное и отрицательное	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя_	Уч. с. 30-33		
17.	Мы идём в библиотеку.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике.	<u>Регулятивные</u> : оценивать правильность выполнения действий;	Уч. с. 34		
18.	Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике _	Уч. с. 35-38;		
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке ,	Уч. с. 39;		
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-	Уч. с. 40-45;		
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике._	Уч. с. 46-47;		
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения.	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками			
23.	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	Уч. с. 48-49;		
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	Уметь читать вслух и про себя.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч. с. 50-61;		
25.	Русская сказка. Иван – царевич и	Уметь характеризовать героев сказки.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике;	Уч. с. 50-		

	Серый Волк.			61;		
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.	<i>Личностные</i> Ценить и принимать базовые ценности.	Уч. с. 50-61;		
27.	Русская сказка. Летучий корабль.	Уметь определять тему и название выставки книг.	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч. с. 62-73		
28.	Русская сказка. Летучий корабль.	Уметь характеризовать героев сказки.	<i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуаций	Уч. с. 62		
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	Уч. с. 74-75		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко..	Уметь характеризовать героев сказки.	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Уч. с. 76-80;		
31.	. Русская сказка. Белая утка.	Уметь характеризовать героев сказки.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике..	Уч. с. 81-85;		
32.	Русская сказка. Белая утка.	Уметь характеризовать героев сказки.	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса	Уч. с. 81		
33.	Русская сказка. По щучьему велению.	Уметь характеризовать героев.	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя	Уч. с. 86-		
34.	Русская сказка. По щучьему велению.	Уметь характеризовать героев	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	Уч. с. 86		
35.	Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя	Уч. с. 94		
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения.	<i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.			
37.	Вводный урок Основные понятия раздела	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Уч. с. 96-97;		
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч. с. 96-97;		
39.	К. Паустовский. Барсучий нос.	Уметь составлять план текста	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев	Уч. с. 98		

40.	К. Паустовский. Барсучий нос.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты	<i>Личностные</i> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации.	Уч. с. 98-102;		
41.	В. Берестов. Кошкин щенок.	Уметь объяснять смысл названия произведения.	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч с. 103-104		
42.	Б. Заходер. «Вредный кот».	Уметь объяснять смысл названия произведения.	<i>Личностные</i> - осознавать, что такое гнев, самообладание;	Уч с.105		
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	Уметь выявлять особенности	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	Уч с 107-114		
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.	<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;	Уч с.114 ;		
45.	О. Полонский. Муравьиное царство..	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч с 115-116		
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч с 117		
47.	Мы идём в библиотеку.	Уметь группировать книги по подтемам.	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания	Уч с 118		
48.	Журналы для детей.	Знать детскую периодическую печать.	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации)	Уч с 119		
49.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка..	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	Уч с 120-127		
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	Уч с.120-127		
51.	Н.Носов. Карасик.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике..	Уч с.128-134		
52.	Н.Носов. Карасик.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	Уч с.128-134		
53.	Горький. Воробьишко.	Уметь участвовать в работе группы.	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя	Уч с.135		
54.	Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя_	Уч с.139		
55.	Маленькие и большие секреты	Учить писать рассказ о значимости	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Уч с.139		

	страны Литературии.	художественного и познавательного текстов	информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	-141;		
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения.	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.			
57.	Вводный урок по содержанию раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника,	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Уч с.142		
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу.	Учить находить слова,	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.143 ;		
59.	Н. Некрасов. Славная осень.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.144		
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно».	Учить наблюдать картины в художественном тексте;	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Уч с.146 ;		
61.	Ф.Тютчев. Листья.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.146 -147		
62.	А. Фет. «Осень».	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем,	Уч с.148 ;		
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте.	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч с.149 ;		
64.	Мы идём в библиотеку.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения.	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания	Уч с.150 ;		
65.	. К. Бальмонт. Снежинка.	Учить определять сравнения, олицетворения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.151 ;		
66.	К Паустовский. В саду уже поселилась осень...	Уметь находить слова	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.152 ;		
67.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Уч с.153 ;		
68.	Маленькие и большие секреты страны	Учить определять конкретный смысл понятий:	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.154.		

	Литературии.				
69.	Основные понятия раздела:.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Уч с.4.		
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч с.5.		
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Уч с.6-7.		
72.	И.Грабарь. Зимнее утро.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. _	Уч с.6.		
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Уч с.8-9.		
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой.	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;	Уч с.8-9.		
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.10-11		
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.10.		
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. _	Уч с.12-42.		
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ...	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.12-42.		
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ...	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.12-42.		
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,...	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.12-42.		
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,...	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.12-42.		
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.12-42		

83.	Сказки А.С. Пушкина.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;			
84.	И.Я. Билибин -	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике._	Уч с.43;		
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням	<i>Личностные:</i> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность;	Уч с.44-47;		
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	Уч с.48;		
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.49;		
88.	Л.Н.Толстой.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	Уч с.50-51;		
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике._	Уч с.52-53		
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.54-55;		
91.	Л.Н. Толстой. Акула.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.56-58;		
92.	Мы идём в библиотеку.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	Уч с.59;		
93.	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.60-61		
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. О	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.61		
95.	И.А. Крылов. Квартет.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.63-64		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.65-67		
97.	Что такое согласие?	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, в	Уч с.65-67		
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Индивидуальные карточ		

			ки		
--	--	--	----	--	--

99.	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника,	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч с.68-69		
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.70-75		
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	Учить определять отличительные особенности	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.70-75		
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	Учить определять, как построена сказка.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.76-85		
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.76-85		
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк	Уметь определять, как построена сказка.	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать,	Уч с.86-91		
105.	Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.86-91		
106.	Выставка книг.	Учить рассуждать о том, что для героев важнее:	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.95		
107.	Б.Заходер. Винни-Пух	Уметь определять отличительные особенности	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме	Уч с.95		
108.	Р.Киплинг. Маугли.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков.	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте	Уч с.97-110		
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Уметь характеризовать героев произведения.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения,	Уч с.97-110		
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан.	Учить определять особенности переводной литературы.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям	Уч с.111-116		

111.	Дж. Родари. Волшебный барабан.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать	Уч с.111-116;		
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.117		
113.	. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.118-119;		
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.120-127		
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.128-134;		
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.135-137		
117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Уметь определять название и автора произведения.	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.			
118.	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Уч с.138		
119.	Б. Заходер. Что такое стихи?	Уметь читать вслух и про себя.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.139		
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу.	Уметь читать вслух и про себя.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Уч с.140		
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Уметь выявлять особенности текста-описания	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме	Уч с.140;		
122.	А.Майков. Весна.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с	Уч с.141-142;		

			поставленной задачей;			
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...».	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям,	Уч с.143;		
124.	С. Есенин. С добрым утром!.	Уметь анализировать стихотворение.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения	Уч с.144;		
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза.	Уметь анализировать стихотворение.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя	Уч с.145;		
126.	О. Высотская. Одуванчик	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям	Уч с.146;		
127.	З.Александрова. Одуванчик.	Уметь анализировать стихотворение.	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя	Уч с.147;		
128.	М. Пришвин. Золотой луг.	Учить определять средства художественной выразительности	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-	Уч с.148;		
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	Учить выявлять авторское отношение	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания	Уч с.149;		
130.	Саша Чёрный. «Летом»	Уметь определять средства художественной выразительности.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям	Уч с.150-151		
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...»	Уметь определять средства художественной выразительности.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Уч с.152;		
132.	Мы идём в библиотеку.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме	Уч с.153;		
133.	Г.Юдин. Поэты..	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания	Уч с.154		
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-	Уч с.155		
135.	Итоговая проверочная работа.	Уметь определять название и автора произведения.	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.			
136.	Обобщающий урок..	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	; <i>Регулятивные-</i> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Коммуникативные</i>			