

**Рассмотрено**  
**на заседании МО**  
\_\_\_\_\_ **Хамхоева А.Я.**  
**Протокол № 1 от «20» 08.2021г.**

**Согласовано**  
**зам.директора по УВР**  
\_\_\_\_\_ **Итазова П.С.**  
**«30» 08.2021 г.**

**Утверждаю**  
**Директор школы**  
\_\_\_\_\_ **Экажева М.С.**  
**«30»08.2021 г.**

# **Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета: музыка**

**Класс-3**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022**

**Количество часов по учебному плану: 34 часа**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при

составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**3 класс**  
**34 часа в год, 1 час в неделю**

№ п / п	Тема урока .	К о л : Ч .	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата	
			Предметные Результаты	УУД	План.	Факт.
1	<i>Гимн России</i> .	1	Научатся: понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении	Выполнять учебные действия в качестве исполнителя		
2	Гимн России – главна я песня нашей страны	1	Научатся: применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, вокально- хоровые навыки; петь легко, звонко,	<u>Регулятивные:</u>  Преобразовывать п рактическую задачу в познавательную		
3- 4	Гимн Ингуш етии	2	Научатся : исполнять Гимн России, участвовать в хоровом исполнении гимнов своего края	<u>Регулятивные:</u> Фор мулировать и удерживать учебную задачу		
5	Песня «Чему учат в школе »	1	Научатся: - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.	<u>Регулятивные:</u>  Использовать речь для егуляции своего действия		
6	Музык аль- ный ин- струме нт – фортеп	1	Научатся: проводить интонационно- образный анализ музыкальных произведений	<u>Регулятивные:</u>  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с		

	иано						
7	Природа и музыка Прогулка.	1		Научатся: определять характер музыкальных произведений	<u>Регулятивные:</u>		
8	Песня о дружбе	1		Научатся : отличать на слух музыку танцев	<u>Регулятивные:</u> Преобразовывать познавательную задачу в практическую.		
9	"Все начинается со школьного звонка".	1		Научатся: определять на слух маршевую музыку	<u>Регулятивные:</u> Составлять план и последовательность действий		
10	Повторение изученных песен.	1		Уметь называть фамилии композиторов	<u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к воле-вому усилию		
11	Песня "Антошка"	1		Уметь слышать звучание колоколов в имитации на других инструментах.	<u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		
12	Песня "Снежинки"	1		Научатся различать характерные особенности духовной музыки.	<u>Регулятивные:</u> Оценкавоздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли		
13	Песня "В лесу родила"	1		Научатся: характеризовать произведения П. И. Чайковского	<u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач		

	сь елочка "						
1 4	Песня "Мале нькой елочке холодн о зимой"	1		Научатся выразительно исполнять рождествен-ские песни на уроке и дома;	<u>Регулятивные:</u>  Формулировать и удерживать учебную задачу		
1 7	Песня "Ничег о на свете лучше нету".	1		Сопоставить композиторскую музыку с народной.	<u>Регулятивные:</u> Вып олнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах		
1 8	Песенк а крокод ила Гены.	1		Разучить народные песенки-прибаутки	<u>Регулятивные:</u> Пре образовывать познавательную задачу в практическую		
1 9- 2 0	Песня; "Пусть всегда будет солнце "	2		Выявлять особенности традиционных праздников народов России	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу		
2 1- 2 2	Песенк а про маму	2		Учить детей понимать музыкальную драматур-гию произведения.	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании		

				способов		
2 3	Мамин день	1	Иметь представление о крупных музыкальных жанрах.	<u>Регулятивные:</u> использовать общие приёмы решения задач		
2 4	Повтор ение изученн ых песен	1	Научатся: Связывать жизненные впечатления с музыкальными образами в произведениях	<u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
2 5	Песня ; "Голубо й вагон	1	Научатся: Сравнивать по принципу "сходства и различия" музыкальных образов и средств выразительности.	<u>Регулятивные:</u> предвосхищать результат,		
2 6	Песня ; "Голубо й вагон	1	Научатся: Определять звучание симфонического оркестра оркестра.			
2 7	Песенк а про бабуш ку	1	Научатся: проводить срав- нительный анализ музыки	<u>Регулятивные:</u> Оценивание собственной музыкально- творческой деятельности и деятельности одноклассников		
2 8	Песенк а про бабуш ку	1	Научить: определять произведение по звучающему фрагменту.	<u>Регулятивные:</u> планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки		
2 9	Повтор ение	1	НаучитьРазличать мелодию и	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать		

	изученных песен		аккомпанемент. Узнавать звучание органа.	практическую задачу в познавательную		
30	Песня ; "Выглянуло солнышко".	1	Научить: понимать изобразительный язык музыки.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя		
31	Песня ; "День Победы"	1	Научить: анализировать содержание музыкального произведения.	<u>Регулятивные:</u> Постановка учебных задач		
32	Песня ; "День Победы"	1	Учить детей различать музыкальные лады.	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
33	Повторение изученных песен.	1	Научить рассуждать о знакомой и незнакомой музыке.	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность		
34	Повторение изученных песен.	1	Научить рассуждать о знакомой и незнакомой музыке	<u>Регулятивные:</u> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ		