

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

Рассмотрено
на заседании МО
_____Хамхоева А.Я.
Протокол № 1 от 20.08.2021г.

Согласовано
зам.директора по УВР
_____Итазова П.С.
30.08.2021г.

Утверждаю
Директор школы
_____Экажева М.С.
30.08.2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета:
литературное чтение
Класс-4

Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022
Количество часов по учебному плану: 136 часов

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказа Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Минобрнауки России № 38 от 26 января 2016 г. ["О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,](#)

[среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253"](#)

- Приказ Минобрнауки РФ от 21 апреля 2016 года N 459

«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253»

- Базисного учебного плана 2021-2022 учебный год для образовательных организаций РИ, реализующих программы общего образования.

Обучение ведется по учебнику «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, 2011 г. к УМК «Школа России».

Учебно-методический комплекс : Л.Ф.Климанова и др..Литературное чтение.Учебник для 4класса в двух частях.- М.,Просвещение 2014г.,М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская, Рабочая тетрадь, М, «Просвещение»,2014г

Литературное чтение в начальной школе является базовым предметом Место программы в курсе и в учебном плане. Согласно учебному плану ГБОУ «Школа № 1» на 2021 – 2022 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» (136ч) в 4 классе отводится 4 учебных часов в неделю, итого 136 часов в год.

Программа скорректирована в соответствии с учебным планом на 2021– 2022 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 36 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч (4 ч в неделю, 9учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 2014-2015 учебном году в 4 классе на изучение литературного чтения отводится 3,5 часа (в первом полугодии – 4 часа в неделю, во втором полугодии – 3 часа в неделю, 119 ч в год)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами

анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Структура программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Кол-во тестов	Количество контр. работ
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	8	1	
3	Чудесный мир классики	18	1	
4	Поэтическая тетрадь	10	1	
5	Литературные сказки	12	1	1
6	Делу время – потехе сейчас	7	1	
7	Страна детства	7	1	
8	Поэтическая тетрадь	3		
9	Природа и мы	9	1	
10	Поэтическая тетрадь	5		
11	Родина	5	1	
12	Страна Фантазия	5	1	
13	Литература зарубежных стран	12	1	1
	Итого:	102 ч	10	2

**4 класс УМК Литературное чтение-136 ч.
Внеклассное чтение(14ч), чтение наизусть(5ч)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД			
				Личностные	Регульные	Позн-ные	Коммун-ные
1		Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческим и событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственно	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2		«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывкам из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника.
3,4,5		«Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику герою. Составлять план текста. Относить прочит произв к определен. периоду.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
6		«Житие Сергия Радонежского»				Строить рассуждения.	
7		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собствен читат. приоритеты, уважит относиться к предпочтени. других	Работ. по плану, сверяя св действ с целью, корректир свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения
8		Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Творчество Ершова. Поним и формулировать своё отношение к авторск.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребнос	Сост план решен. учебн. проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно испол. речев средства для реш. различ коммуникат задач.

			манере письма.	ть в чтен.			
9, 10, 11, 12		П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Поним идеи произв сам. дав. х-ку героя (портрет, черты х-ра и поступки, речь, отнош авт. к герою;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Вычит. все виды текст информац.: фактуальную, подтекстовую.	Слуша и слыш др, пытаться примин. иную (.), быть гот. коррект св (.)
13		Проверка техники чтения	Вторичное осмысление уже известных зн, выработ. умений и навыков по их применению.	Иметь собствен читат. приоритеты, уважит относиться к предпочт. н. других		Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
14, 15, 16		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
17, 18, 19, 20		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учиться кооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Строить рассуждения.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
21		КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции			Систематизация и обобщение.	
22, 23		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Сам формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
24		Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректи	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

				потребность в чтении	р свидетельственность.		
25		Творчество Л. Н. Толстого	Соотн. автора, его произ. со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопостав и отбир инф, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
26, 27, 28		Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» <u>Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого</u>	Сам осваивать незнаком. текст (чт про себя, задав. вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль ;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих их людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
29		Проверка техники чтения	Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою;	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учит. выраб. критерии оценки и определить степень успешности	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
30		Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разн видами чтения: изучающим, просмотровым , ознакомительным	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
31-32		А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному , к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Сост план решен учебн. проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
33		<u>Внеклассное чтение по произведения</u>	Понимать и формулировать своё	Интерес к чтению, к ведению	Работать по плану, сверяя	Сопоставлять и отбирать	Самостоятельно выбирать и читать

		м А. П. Чехова.	отношение к авторской манере письма	диалога с автором текста;	свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	информацию, полученную из различных источников	детские книги.
34		Обобщение изученного матер. по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственн читательск. приоритеты, уважительно относиться к предпочтения м других	потребность в чтении.			Оформ св мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.
35		Знаком с разделом Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средств, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Сост план решен учебн проблемы совместно с учит.	Строить рассуждения.	Высказ и обосновывать свою точку зрения.
36		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.		Сам формулиров. тему и цели урока В диалоге с учит. выработ. критерии оценки и определ степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
37, 38, 39		Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному			Строить рассуждения.	
40		Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u>		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		Строить рассуждения.	
41		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки»_	Иметь собственные читательские приоритеты			Строить рассуждения.	
42		И. С. Бунин «Листопад»_ <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.	
43		<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов»		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Пользоваться разн видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
44		Обоб изуч матер. по разделу «Поэтическая		потребность в чтении	Работ. по плану, сверяя свои	Мыслительный эксперимент.	Оформ свои мысли в уст и письменной форме с

		тетрадь»			действия с целью		учётом речевой ситуации.
45-46		Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравс-м содержани и и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы моральног о поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
47		Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица»			В диалоге с учит. выраб критерии оценки и определ степень успешнос ти своей работы и работы других	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
48 - 49		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»		регулятор ы моральног о поведения.			Учиться кратко передавать прочитанное
50		Внеклассное чтение по сказкам Гаршина		Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
51,5 2,53		П. П. Бажов «Серебряное копытце»		Понимани е ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	Учиться связно отвечать по плану.
54,5 5,56 ,57		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»				Строить рассуждения.	Кратко передавать прочитанное.
58		Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работ. по плану, сверяя св действ с целью, корректи р св деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформ св мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.
59 - 60		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Ориентир-ся в жанрах по определен. признакам.	Ориентация в нравств содержани и и смысле	Самостоятельно формулировать	Пользоваться разными видами чтения:	Учиться связно отвечать по плану.

			Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морально поведения.	тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	изучающим, просмотрным, ознакомительным. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
61,62,63,64	В. Ю. Драгунский « Главные реки » « Что любит Мишка »		Сам давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.				
65 - 66	В. В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел »						
67	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.
68	Внеклассное чтение. Детская приключенческая повесть, повесть – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков						
Страна детства (8ч)							
69, 70, 71	Б. С. Житков « Как я ловил человечков »		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим	Сам формулировать тему и цели урока Составлять план решения учебной проблемы совместно с	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.

			автора к герою; собственное отношение к герою).	людям, сопереживать.	учителем.		Пользоваться монолог. и диалогич. речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
72, 73, 74		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимать чувства ув., благодар, ответств. по отношению к своим близким;		Осуществлять анализ и синтез.	
75		М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	
76		Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
77		Внекласс. чтение «В путь, друзья!»					
Поэтическая тетрадь (6ч)							
78		В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Умение воспринимать красоту природы.	Сам. формулировать тему и цели урока.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства.
79		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		Пользоваться словарем
80-81		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
82		Внекласс. чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказу Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

83		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»		Потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
84 - 85		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Сам. формулировать тему и цели урока В диалоге с учит. выработать критерии оценки и определить степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
86-87	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»						
88	М. Пришвин «Выскочка»						
90	Е. В. Чарушин «Кабан»						
91,92,93	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»						
94		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работ. по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
96		<u>Внеклассн. чтение</u> Стихи русских поэтов о природе					
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»_ (наизусть)	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других,
98		С. А. Клычков «Весна в лесу»_ (наизусть)					
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» (наизусть)					

100		Проверка техники чтения	ые автором.	ать красоту природы.	работы других в соответствии и с этими критериями	Строить рассуждения.	пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
101		Н.М. Рубцов «Сентябрь» (наизусть)				Строить рассуждения.	
Внеклассное чтение(4ч).							
102 103		С. А. Есенин «Лебедушка» (наизусть)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
104		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»					
Родина (6ч)							
105		И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
106		С. С. Дрожжин «Родине» (наизусть)	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Пользоваться словарем.
107		А. В. Жигулин» О, Родина!» (наизусть)				Строить рассуждения.	Слушать и слышать других.
108		Внеклассн. чтение Стихи русских поэтов о природе				Строить рассуждения.	
109 110, 111		Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
112 113, 114,		К. Булычев «Путешествие Алисы»				Осуществлять анализ и синтез.	
115		Внеклассн.	Самос.	Умение	Сам	Осуществлять	Учиться

		чтение по произведениям К Булычева	прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;	осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	мыслительный эксперимент.	связно отвечать по плану.
116,		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»				Осуществлять мыслительный эксперимент.	Кратко передавать прочитанное
117, 118 119		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	составлять план текста.		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы др.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
120 121, 122		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении			
123 124, 125		М. Твен Приключения Тома Сойера»	Формулировать основную мысль текста;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Учиться связно отвечать по плану.
126 128, 129, 130		С. Лагерлеф «В Назарете»	составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).			Строить рассуждения.	Кратко передавать прочитанное
131, 132, 133, 134		Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов. Литературная игра					
135		Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.					
136		Контроль знаний.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к языку.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.

