

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

Рассмотрено
на заседании МО
_____Хамхоева А.Я.
Протокол № 1 от 20.08.2021г.

Согласовано
зам.директора по УВР
_____Игазова П.С.
30.08.2021г.

Утверждаю
Директор школы
_____Экажева М.С.
30.08.2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета:

музыка

Класс-4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022

Количество часов по учебному плану: 34 часа

Пояснительная записка

программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке(программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2013г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе Рабочая следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Главная цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих задач:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Планируемые результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных

художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Программно-методическое обеспечение

1.УМК.

Учебник

Музыка, автор Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; Москва, «Просвещение» 2013г».

Методическое пособие

1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2013.

2.Электронные пособия:

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>

3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

4.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html

3.Материально-техническое обеспечение.

1.Телевизор

2.Магнитофон

3.DVD – плеер

4.Ноутбук

5.Интерактивная

6.Доска

Учебно-тематический план (34 ч).

| №п/п | Содержание программы | Всего часов | Всего аудиторских часов | Всего внеаудиторских часов |
|------|--------------------------------------|-------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. | Россия- Родина моя. | 5ч | 5ч | - |
| 2. | День,полный событий. | 4ч | 4ч | - |
| 3. | О России петь,что стремиться в храм. | 4ч | 4ч | - |

| | | | | |
|----|--|----|----|---|
| 4. | Гори,горясно,чтобы не погасло. | 3ч | 3ч | - |
| 5. | В музыкальном театре. | 5ч | 5ч | - |
| 6. | В концертном зале. | 5ч | 5ч | - |
| 7. | Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье. | 8ч | 8ч | - |

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Решаемая проблема | Понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата по плану | Дата по факту |
|---------------------------|--|--------------|------------------------|-----------------|--|--|--|---------------|-----------------|
| | | | | | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты | | |
| «Россия-Родина моя» (5ч). | | | | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Мелодия-музыка души. | 1 | Как появляется музыка? | Симфония романс | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню. | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. | 1нед | . 2.09-06.09 |
| 2 | Природа и | 1 | В чём | романс | Научатся: | Познавательные УУД: владение | Представлять | 2нед | . |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|------|-----------------|
| | музыка. Звучащие картины. | | сложность и притягатель ность романса? | | ориентироватьс я в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональны й характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительнос ти. | навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий. | образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. | | 9.09- 13.09 |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | 1 | Что такое кант? | Кант Триумфальная арка Виват марш | Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение | Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и | 3нед | 16.09- 20.09 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|------|-------------|
| | | | | | музыке. | логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий. | историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; | | |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | Как музыка рассказывает нам о героях? | кантата; трехчастная форма. | Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении | Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте | Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания. | 4нед | 23.09-27.09 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|------|-------------|
| | | | | | героический характер музыки; «исполнять» партию колокола. | учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. | | | |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | Как музыка рассказывает нам о героях? | Опера; ария; пролог; хор; бас; финал | Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов. | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков | Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир. | 5нед | 30.09-04.10 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий. | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

«День, полный событий»(4ч).

| | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--------------------------------|-------|--|---|--|------|-------------|
| 6 | Утро. Вечер. | 1 | А можешь ли ты увидеть музыку? | Сюита | Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку. | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при | Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности. | бнед | 14.10-18.10 |
|---|--------------|---|--------------------------------|-------|--|---|--|------|-------------|

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------|--|--|---|------|-------------|
| | | | | | | <p>выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.</p> | | | |
| 7 | <p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</p> | 1 | <p>Как музыка помогает нам понять других?</p> | <p>Балет вальс</p> | <p>Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.</p> | <p>Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в</p> | <p>Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности и музыки.</p> | 7нед | 21.10-25.10 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|---|------|-------------|
| | | | | | | познавательную. | | | |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 | Как музыка помогает нам понять других? | Вокальный цикл; сюита; средства муз.выразительности | Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке | Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: | Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость; | 8нед | 28.10-01.11 |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 | О чем поведала нам музыка? | . | Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении | Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной | 9нед | 05.11-09.11 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|-------|-------------|
| | | | | | вокально-хоровых произведений, в импровизациях ; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. | музыкально-исполнительской деятельности. | | |
| «О России петь-что стремиться в храм»(4ч). | | | | | | | | | |
| 10 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 | Что такое музыкальная молитва? | Музыкальная молитва, «Аве Мария». | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону). | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери, | 10нед | 11.11-15.11 |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|-------|-------------|
| 11 | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Древнейшая песнь материнства. | 1 | .Может ли музыка рассказать нам о маме? | тропарь | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону). | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления. | 11нед | 25.11-29.11 |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки». | 1 | Все ли церковные праздники сопровождается музыка? | Вербное воскресенье, духовная музыка, Иерусалим., фреска. | Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и | Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной | 12нед | 02.12-06.12 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|-------------------|--------------------------|--|---|---|-------|-------------|
| | | | | | музыкального произведения; анализировать картину (икону). | традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 1 | Кто такие святые? | Величание Святые Баллада | Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону). | Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать | Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины. | 13нед | 09.12-13.12 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|---|--|--|---|-------|-----------------|
| | | | | | | собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя | | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(3 ч). | | | | | | | | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко. | 1 | Была ли в древности музыка? | Былина, певцы- сказители, гусли. | Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения ; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гусях. | Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежност и. | 14нед | 16.12- 20.12 |
| 15 | «Лель, мой Лель...» | 1 | Может ли композитор сочинить | Былина, певцы- сказители, | Научатся: воплощать музыкальные | Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, | Развитие мотивов музыкально- | 15нед | 23.12- 27.12 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------|--------|--|---|--|--|--|
| | | | былину? | опера. | <p>образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p> | <p>особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p> | <p>учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p> | | |
|--|--|--|---------|--------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|----------------------------|--|---|--|--|----------|-------------|
| 16 | Обобщающий урок . | 1 | О чём поведала нам музыка? | | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. | Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям. | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.. | 16-17нед | 09.01-17.01 |
|----|-------------------|---|----------------------------|--|---|--|--|----------|-------------|

«В музыкальном театре» (5ч).

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|---|----------|-------------|
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | Почему русские композиторы обращались к народным напевам? | Масленица-мокрохвостка, «заиграй овражки», опера, сцена. | Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации. | Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | 16-17нед | 09.01-17.01 |
|----|--|---|---|--|---|---|---|----------|-------------|

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---|---|--|--|--|--|-------|-------------|
| | | | | | | <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p> | <p>; развитие ассоциативно-образного мышления;</p> | | |
| 18 | Опера «Снегурочка». | 1 | Как музыка может рассказать о характере героев? | Опера, ария, каватина, тенор, сопрано, скоморохи | Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании. | <p>Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической</p> | 18нед | 20.01-24.01 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|--|--|---|-------|-------------|
| | | | | | | <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p> | принадлежности. | | |
| 19 | Океан – море синее. | 2 | Как музыка рассказывает нам о героях? | Опера, балет, интродукция. | <p>Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p> | <p>Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p> | Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности. | 19нед | 27.01-31.01 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|--|---|--|-------|-------------|
| 20 | Балет «Спящая красавица». | 1 | Как музыка рассказывает нам о героях? | Опера, балет, интродукция. | Научатся: проводить интонационно-образный анализ. | <p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.</p> <p>Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.</p> <p>Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.</p> | Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. | 20нед | 03.02-07.02 |
| 21 | В современных ритмах. | 1 | Что такое мюзикл? | Мюзикл | Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, | <p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов,</p> | Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; | 21нед | 10.02-14.04 |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--------------------|------------------------------------|---|--|---|-------|-------------|
| | | | | | исполнении вокально-хоровых произведений. | опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности. | участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля; | | |
| « В концертном зале» (5ч). | | | | | | | | | |
| 22 | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Музыкальное состязание. | 1 | Что такое концерт? | Песня-закличка, концерт, вариация. | Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. | Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; | Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов. | 22нед | 24.02-28.02 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------------|---|---|---|-------|-------------|
| | | | | | | <p>формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p> | | | |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 | Какие возможности имеют музыкальные инструменты? | Флейта, лютя, сюита, опера. | <p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p> | <p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при</p> | Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления. | 23нед | 03.03-07.03 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|------------------------------|---|---|-------------------------------|-------|-------------|
| | | | | | | восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной). | | | |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | Можем ли мы понять язык симфонической сюиты? | Симфоническая сюита, тролль. | Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. | <p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> | Развитие эмоциональной сферы. | 24нед | 11.03-15.03 |
| 25 | «Героическая». | 1 | Как мы можем понять | Симфония, марш- | Проследить за развитием | Познавательные УУД: овладение логическими действиями | Развивать интонационное | 25нед | 17.03-21.03 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|----------------------------|---------------------|---|--|--|-------|-------------|
| | | | язык симфонии? | шествие, контраданс | образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена. | сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления. | | |
| 26 | Обобщающий урок . | 1 | О чём нам поведала музыка? | | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. | Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. | 26нед | 24.03-29.03 |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|---------------------------------------|------------------------|--|---|--|-------|-------------|
| | | | | | | музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям. | | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8ч) | | | | | | | | | |
| 27 | Мир Бетховена. | 1 | Что мы знаем о композиторе Бетховене? | | Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена. | Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений. | 27нед | 31.03-05.04 |
| 28 | Чудо-музыка. | 1 | Может ли музыка быть | Й.Гайдн П.Синявский | Научатся: определять | Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой | Формирование эстетических | 28нед | 14.04-18.04 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|-------|-------------|
| | | | источником вдохновения, надежды и радости жизни? | Д.Кабалевский Я.Дубравин вдохновение | характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности. | информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества. | потребностей, развитие эмоциональной сферы. | | |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки. | 1 | Что такое джаз и можно ли его понять? | Джаз, саксофон, мюзикл, Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд. | Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. | Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества. | Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. | 29нед | 21.04-26.04 |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | Как мы можем понять язык музыки? | Хоровая миниатюра, сюита, кантата, | Научатся: понимать жанрово-стилистические | Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных | Формирование эстетических потребностей, осознание роли | 30нед | 28.04-30.04 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|---|----------------------------------|---|---|---|--|-------|-------------|
| | | | | Скифы. | особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций. | понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений. | природы в жизни человека. | | |
| 31 | Мир Прокофьева. | 1 | Как мы можем понять язык музыки? | Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности | Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств | Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; | 31нед | 05.05-08.05 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|---|---|--|---|-------|-------------|
| | | | | | <p>музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p> | <p>представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p> | <p>ассоциативно-образное мышление.</p> | | |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | Чем схожа музыка П.Чайковского и Э. Грига? | - | <p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки</p> | <p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов</p> | <p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное</p> | 32нед | 12.05-16.05 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|--|---|--------|-------------|
| | | | | | <p>П. Чайковского и Э. Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p> | <p>импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p> | мышление. | | |
| 33 | Прославим радость на земле! | 1 | О чём поведала нам музыка? | 9 симфония Бетховена финал | <p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p> | <p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого</p> | <p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p> | 33 нед | 19.05-23.05 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|----------------------------|--|--|---|---|-------|-------------|
| | | | | | | высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. | | | |
| 34 | Обобщающий урок . | 1 | О чём поведала нам музыка? | | Научатся: понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах. | Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. Коммуникативные УУД: умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений. | Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. | 34нед | 26.05-31.05 |