

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с. п. Экажево»**

**Рассмотрено  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_Хамхоева А.Я.  
Протокол № 1 от 20.08.2021г.**

**Согласовано  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_Игазова П.С.  
30.08.2021г.**

**Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_Экажева М.С.  
30.08.2021г.**

## **Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета:**

**музыка**

**Класс-4**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы (учебный год) 2021-2022**

**Количество часов по учебному плану: 34 часа**

### **Пояснительная записка**

программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке( программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2013г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе Рабочая следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

#### **Главная цель:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих задач:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Планируемые результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных

художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Программно-методическое обеспечение**

#### **1.УМК.**

Учебник

Музыка, автор Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; Москва, «Просвещение» 2013г».

Методическое пособие

1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2013.

#### **2.Электронные пособия:**

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>

3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

4.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

[http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya\\_muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html)

#### **3.Материально-техническое обеспечение.**

1.Телевизор

2.Магнитофон

3.DVD – плеер

4.Ноутбук

5.Интерактивная

6.Доска

### **Учебно-тематический план (34 ч).**

№п/п	Содержание программы	Всего часов	Всего аудиторских часов	Всего внеаудиторских часов
1.	Россия- Родина моя.	5ч	5ч	-
2.	День,полный событий.	4ч	4ч	-
3.	О России петь,что стремиться в храм.	4ч	4ч	-

4.	Гори,горясно,чтобы не погасло.	3ч	3ч	-
5.	В музыкальном театре.	5ч	5ч	-
6.	В концертном зале.	5ч	5ч	-
7.	Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье.	8ч	8ч	-

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Решаемая проблема	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дата по факту
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
«Россия-Родина моя» (5ч).									
1	Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Мелодия-музыка души.	1	Как появляется музыка?	Симфония романс	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	1нед	. 2.09-06.09
2	Природа и	1	В чём	романс	Научатся:	Познавательные УУД: владение	Представлять	2нед	.

	музыка. Звучащие картины.		сложность и притягатель ность романса?		ориентироватьс я в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональны й характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительнос ти.	навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.		9.09- 13.09
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	Что такое кант?	Кант Триумфальная арка Виват марш	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и	3нед	16.09- 20.09

					музыке.	логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;		
4	Кантата «Александр Невский».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	кантата; трехчастная форма.	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	4нед	23.09-27.09

					героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.			
5	Опера «Иван Сусанин».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера; ария; пролог; хор; бас; финал	Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	5нед	30.09-04.10

						развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

«День, полный событий»(4ч).

6	Утро. Вечер.	1	А можешь ли ты увидеть музыку?	Сюита	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	бнед	14.10-18.10
---	--------------	---	--------------------------------	-------	--	---	--	------	-------------

						<p>выработке общего решения в совместной деятельности;          формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.          Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.</p>			
7	<p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</p>	1	<p>Как музыка помогает нам понять других?</p>	<p>Балет вальс</p>	<p>Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.</p>	<p>Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.          Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.          Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в</p>	<p>Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности и музыки.</p>	7нед	21.10-25.10

						познавательную.			
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	Как музыка помогает нам понять других?	Вокальный цикл; сюита; средства муз.выразительности	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД:	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;	8нед	28.10-01.11
9	Обобщающий урок.	1	О чем поведала нам музыка?	.	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной	9нед	05.11-09.11

					вокально-хоровых произведений, в импровизациях ; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	музыкально-исполнительской деятельности.		
«О России петь-что стремиться в храм»(4ч).									
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	Что такое музыкальная молитва?	Музыкальная молитва, «Аве Мария».	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,	10нед	11.11-15.11

11	Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Древнейшая песнь материнства.	1	.Может ли музыка рассказать нам о маме?	тропарь	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.	11нед	25.11-29.11
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	Все ли церковные праздники сопровождается музыка?	Вербное воскресенье, духовная музыка, Иерусалим., фреска.	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной	12нед	02.12-06.12

					музыкального произведения; анализировать картину (икону).	традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.		
13	Святые земли Русской.	1	Кто такие святые?	Величание Святые Баллада	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	13нед	09.12-13.12

						собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»( 3 ч ).									
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	1	Была ли в древности музыка?	Былина, певцы- сказители, гусли.	Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения ; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гусях.	Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежност и.	14нед	16.12- 20.12
15	«Лель, мой Лель...»	1	Может ли композитор сочинить	Былина, певцы- сказители,	Научатся: воплощать музыкальные	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки,	Развитие мотивов музыкально-	15нед	23.12- 27.12

			былину?	опера.	<p>образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	<p>учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>		
--	--	--	---------	--------	--	---	--	--	--

16	Обобщающий урок .	1	О чём поведала нам музыка?		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств..	16-17нед	09.01-17.01
----	-------------------	---	----------------------------	--	---	--	--	----------	-------------

«В музыкальном театре» ( 5ч ).

17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Почему русские композиторы обращались к народным напевам?	Масленица-мокрохвостка, «заиграй овражки», опера, сцена.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке;	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	16-17нед	09.01-17.01
----	--	---	---	--	---	---	---	----------	-------------

						<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	<p>; развитие ассоциативно-образного мышления;</p>		
18	Опера «Снегурочка».	1	Как музыка может рассказать о характере героев?	Опера, ария, каватина, тенор, сопрано, скоморохи	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	<p>Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической</p>	18нед	20.01-24.01

						<p>Коммуникативные УУД:  формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки;  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.  Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	принадлежности.		
19	Океан – море синее.	2	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера, балет, интродукция.	<p>Научатся создавать «живую картину»;  Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради.  Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.  Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.	19нед	27.01-31.01

20	Балет «Спящая красавица».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера, балет, интродукция.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.</p> <p>Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.</p> <p>Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.</p>	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	20нед	03.02-07.02
21	В современных ритмах.	1	Что такое мюзикл?	Мюзикл	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	<p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов,</p>	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки;	21нед	10.02-14.04

					исполнении вокально-хоровых произведений.	опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;		
« В концертном зале» ( 5ч ).									
22	Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Музыкальное состязание.	1	Что такое концерт?	Песня-закличка, концерт, вариация.	Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах;	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.	22нед	24.02-28.02

						<p>формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>			
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	Какие возможности имеют музыкальные инструменты?	Флейта, лютия, сюита, опера.	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.	23нед	03.03-07.03

						восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).			
24	Сюита «Пер Гюнт».	1	Можем ли мы понять язык симфонической сюиты?	Симфоническая сюита, тролль.	Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	Развитие эмоциональной сферы.	24нед	11.03-15.03
25	«Героическая».	1	Как мы можем понять	Симфония, марш-	Проследить за развитием	Познавательные УУД: овладение логическими действиями	Развивать интонационное	25нед	17.03-21.03

			язык симфонии?	шествие, контраданс	образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.	сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.		
26	Обобщающий урок .	1	О чём нам поведала музыка?		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.	26нед	24.03-29.03

						музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 8ч )									
27	Мир Бетховена.	1	Что мы знаем о композиторе Бетховене?		Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	27нед	31.03-05.04
28	Чудо-музыка.	1	Может ли музыка быть	Й.Гайдн П.Синявский	Научатся: определять	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой	Формирование эстетических	28нед	14.04-18.04

			источником вдохновения, надежды и радости жизни?	Д.Кабалевский Я.Дубравин вдохновение	характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.	информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	потребностей, развитие эмоциональной сферы.		
29	Острый ритм – джаза звуки.	1	Что такое джаз и можно ли его понять?	Джаз, саксофон, мюзикл, Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд.	Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	29нед	21.04-26.04
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	Как мы можем понять язык музыки?	Хоровая миниатюра, сюита, кантата,	Научатся: понимать жанрово-стилистические	Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных	Формирование эстетических потребностей, осознание роли	30нед	28.04-30.04

				Скифы.	особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.	понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	природы в жизни человека.		
31	Мир Прокофьева.	1	Как мы можем понять язык музыки?	Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке;	31нед	05.05-08.05

					<p>музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	<p>ассоциативно-образное мышление.</p>		
32	Певцы родной природы.	1	Чем схожа музыка П.Чайковского и Э. Грига?	-	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное</p>	32нед	12.05-16.05

					<p>П. Чайковского и Э. Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	мышление.		
33	Прославим радость на земле!	1	О чём поведала нам музыка?	9 симфония Бетховена финал	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>	33 нед	19.05-23.05

						высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.			
34	Обобщающий урок .	1	О чём поведала нам музыка?		Научатся: понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. Коммуникативные УУД: умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	34нед	26.05-31.05